

8



STORE BALLONPLADS

Ballonpladsen kaldes sådan, fordi den har været brugt til boldspil. Før i tiden spillede man nemlig bold – eller ballon – med en oppustet svine- eller fåreblære.

9



SKIBSBAKKEN

Skibsbakken fra 1760'erne skulle minde om, at Danmark undgik at indlede en krig mod den russiske zar Peter 3. Han blev myrdet, inden han nåede at kræve, at Danmark skulle aflevere Slesvig.

10



CHALUPHUSET

I Chaluphuset fra 1726 kunne Frederik 4. have sine lystfartøjer – chalupper liggende. Huset blev konstrueret, så kongen kunne stå ind i huset fra Esrum Sø for fuld sejlføring.

11



NORDMANDSDALEN

Nordmandsdalen er anlagt af Frederik 5. i 1764-84. Usædvanligt for den tid er det almindelige bønder, fiskere og andet godtfolk, som er afbildet. De 70 skulpturer er genhugget over en lang periode og indviet i 2002.

12



TEHUSENE

De to fine røde pavilloner stammer fra 1700-tallets barokhave. Det ene hus blev brugt til køkken, det andet til pagerne, som skulle varte herskaberne op.

13



UDSIGTER

Udsigter spillede forskellige roller i barokkens og romantikkens havekunst. I den romantiske havekunst handlede det om at skabe stemninger, som skulle henføre beskueren. Et godt indtryk heraf får du, når du står ved Christianshvile og ser til Esrum Sø.

14



HIDSEPLADSEN

Flere konger har igennem tiden afholdt parforcejagter på området. Det er en selskabsjagt til hest, hvor løse hunde jagede og udmattede hjorte. Hidsepladsen blev brugt til at hidse hundene op inden jagten.

EN KONGELIG BAROKHAVE

Fredensborg Slotshave i Nordsjælland er et af Danmarks mest storslåede haveanlæg. Alléerne udgår fra slottet i stjerneform og gør det til et magtfuldt centrum, som engang symboliserede den enevældige konges magt. De snorlige alléer skulle demonstrere, at mennesket kunne styre naturen. Anlægget er et eksempel på den pompøse barokstil, kendt fra Versailles ved Paris.

Den romantiske stil, som slotshaven blev delvist omlagt til i 1833-1850, ses tydeligt i havens naturprægede skovpartier. De fleste alléer blev dengang fjernet, men i slutningen af 1900-tallet blev de genskabt, så man igen kunne opleve de lange udsigtslinier mod Esrum Sø.

Udover den særlige blanding af fransk barok og romantisk stil kan du opleve flere små fine bygninger, monumenter og anlæg i haven.

ÅBNINGSTIDER

Den offentlige del af slotshaven er altid åben. I juli måned - hvis Regentparret ikke har residens på slottet - er der mod entré rundvisning på Fredensborg Slot og i Orangeriet og Urtehaven. Der er i samme periode gratis adgang til Den Reserverede Have fra kl. 9-17.

FREDENSBORG SLOTSHAVE PÅ NETTET

På Slots- og Ejendomsstyrelsens hjemmeside kan du læse meget mere om Fredensborg Slot og Slotshave samt en række andre slotte og haver. Du kan søge om at afholde et arrangement i haven, stille spørgsmål til brevkassen og meget andet. Og så kan du se en interaktiv udgave af kortet i denne folder. Find det på:

WWW.SES.DK/FREDENSBORGSLOT

Se også folderen "Oplev Fredensborg Slots Reserverede Have".



Finansministeriet
Slots- og
Ejendomsstyrelsen

Løngangstræde 21
1468 København K
Tlf. 33 92 63 00

OPLEV FREDENSBORG SLOTSHAVE



EN KONGELIG BAROKHAVE

- 1 FREDENSBORG SLOT
- 2 KANCELLIHUSET
- 3 ORANGERIET
- 4 DEN RESERVEREDE HAVE
- 5 ALLÉERNE

- 6 BREDE ALLÉ
- 7 SKULPTURERNE
- 8 STORE BALLONPLADS
- 9 SKIBSBAKKEN
- 10 CHALUPHUSET

- 11 NORDMANDSDALEN
- 12 TEHUSENE
- 13 UDSIGTER
- 14 HIDSEPLADSEN

- ▶ INDGANG
- P PARKERING
- T TOILETTER



Havens areal er ca. 1.200.000 kvadratmeter.

- 1



FREDENSBORG SLOT
Frederiksborg Slot er regentparrets residens i foråret og efteråret. Det hvide barokslot fra 1700-tallet har forbillede i den italienske villaarkitektur.
- 2

KANCELLIHUSET
Bygningen, som i mange år var bolig for Dronning Ingrid, er i dag Kronprinsparrets hjem. Oprindeligt var Kancellihuset beregnet på at huse ministre og hofembedsmænd, der kom til møde på Frederiksborg.
- 3



ORANGERIET
I juli måned kan du normalt tage på omvisning i det moderne orangeri fra 1995. Her kan du opleve stemninger, som knytter sig til middelhavsområdets planterige, bl.a. landets ældste myrter, som skønnes at være mindst 250 år gamle.
- 4



DEN RESERVEREDE HAVE
Den Reserverede Have er kongefami- liens private have, som normalt er åben for besøg i juli måned. Marmorhaven er et lille afskærmet barokanlæg med små skulpturer og vandkaskade. I andre dele af haven har Dronning Ingrid sat sit præg med staudebede og blomstrende buske.
- 5

ALLÉERNE
Alléerne, som oprindeligt er jagtveje, stråler ud fra slottet i stjerneform. Typisk for barokken skulle der være sammenhæng mellem huset, haven og det omkringliggende landskab. I midten af 1800-tallet blev de fleste af alléerne nedlagt, men i slutningen af 1900-tallet blev de atter genskabt og havens udsigtslinier genvundet.
- 6



BREDE ALLÉ
Det er et storslået skue at stå ved slottets trappe med ansigtet mod Brede Allé. Inspirationen til det brede grønne tæppe af græs, som ender ude i landskabet mod Esrums Sø, har Frederik 5. hentet fra Versailles.
- 7

SKULPTURERNE
De mange skulpturer er et særkende for haven. De fleste er udført af Johannes Wiedewelt i 1759-69. Blandt de mest markante er de otte store skulpturer langs Brede Allé og de to store monumenter, Danmarks- og Norgesmonumentet.